

Monsieur le directeur des affaires mémorielles
Mesdames les correspondantes de défense
Monsieur le représentant de la ville de Paris
Mesdames et messieurs chers partenaires des 400 ans de la Marine,
Mesdames et messieurs les officiers, officiers-mariniers, quartiers-mâîtres et marins,
Mesdames et messieurs,
Chers voyageurs, avec ou sans bagage,

Merci pour votre présence aujourd'hui, à l'occasion du vernissage de cette exposition exceptionnelle, première d'une série de 10.

C'est un grand plaisir de venir ici, dans la Gare de Lyon, pour inaugurer cette très belle exposition de photographies consacrée aux 400 ans de la Marine nationale. C'est un spectacle visuel qui sera accompagné tout à l'heure par le spectacle sonore de la chorale de l'Ecole Navale. Elle fait résonner les chants de marins dans cet espace, sans doute peu habitué aux *flash mob* maritimes.

Vous savez, les marins transitent tous les jours dans les gares parisiennes, de manière presque incognito. Ils ont l'habitude de la gare de Lyon, qui les emmène à Toulon ; ou de la gare Montparnasse, qui les emmène à Brest. De la gare Saint Lazare, qui les entraîne vers Cherbourg. Certes, ils n'ont plus les grands baluchons blancs d'autrefois, et ils sont moins reconnaissables sans leur bâchi blanc à pompon rouge, souvent au fond du sac plutôt que sur la tête. Mais ils sont là.

En 2026, nous fêtons les 400 ans de la Marine nationale. Ce sont quatre siècles de navigation, de combats, d'engagement et d'innovation. Quatre cents ans au cours desquels les marins ont tracé un long sillage, celui de la France maritime, et ont contribué au rayonnement de notre pays sur toutes les mers du globe.

En 2026, cette mémoire vivante s'exprime partout en France à travers une multitude d'événements ouverts à tous. Dont ces expositions dans les grandes gares qui irriguent notre nation, nœuds de connexion d'un réseau ferré indispensable à la logistique des forces armées, Marine y compris.

C'est ce que raconte cette exposition. Elle s'inscrit dans un espace accessible à tous, au cœur des flux, des départs et des arrivées - entre deux vacances ou sur les ponts/les viaducs du joli mois de mai. Cette itinérance visuelle éclaire les enjeux maritimes d'aujourd'hui et de demain, enjeux tellement cruciaux pour notre sécurité et pour notre prospérité. Car les gares sont aujourd'hui de véritables lieux de vie, accueillant chaque jour des dizaines de milliers de personnes et jouant un rôle essentiel dans la dynamique des territoires. Entre deux trains, entre deux destinations, chacun peut maintenant embarquer pour un voyage avec la Marine, sans quitter le quai...

Je vois de multiples correspondances entre nos deux mondes – le ferroviaire et le maritime - et des clins d'œil de culture et d'imaginaire. Les marins comme les cheminots partagent une même histoire bouleversée par l'ère industrielle, faite de suie, de vapeur et de charbon, de fer et de feu. Seule la vitesse nous a longtemps séparés, la mer freinant l'impétuosité des navires. Mais l'aéronavale nous a permis de rattraper le retard...

Bien sûr, nous avons le voyage en commun, mais la mer apporte plus souvent son lot de surprises et d'inattendu que le tortillard qui réveille la campagne. Il arrive rarement - en effet - que le train qui a Ménilmontant comme terminus s'arrête finalement dans le pays basque. Mais, en mer, le cap change souvent, la date de retour fluctue au gré des opérations. Seul le quai ne bouge pas : le bateau qui appareille de Toulon rentrera à bon port, un jour, à Toulon. Cette permanence est rassurante.

Cette exposition n'est cependant pas qu'un événement parisien. Elle est le point de départ d'un véritable itinéraire national. Grâce à l'engagement de SNCF Gares & Connexions que je remercie chaleureusement, ces photos seront déployées dans d'autres gares en région, pour aller à la rencontre de tous les Français. Merci donc à la SNCF, grand partenaire des 400 ans et acteur de service public, pour son engagement tous azimuts aux côtés de la Marine nationale.

Alors, que vous soyez en partance, en transit ou à l'arrivée, sans réservation ou avec un billet, prenez donc le temps d'une escale maritime. Laissez-vous porter par l'histoire de la Marine, histoire qui appartient à tous les Français. Laissez-vous porter maintenant par la voix du commandant Anne-Charlotte Demay qui va nous présenter plus avant cette belle exposition.

Je vous remercie.